

En reconocimiento de la sabiduría popular de mi abuela, y del talante insumiso de mi madre

### Entradilla...

Desde mi pueblo, Barcelona, veo ocurrir acontecimientos tan deplorables e irritantes que, por afectar de manera negativa el bienestar de la ciudadanía, estas situaciones me provocan desazón. Por tanto, me pregunto, como muchos de los mortales:

*- Algo hay que hacer, ¿pero qué?*

Para denunciar a los poderes que cometen estos latrocinios, y aunque sea tan poca cosa, se me ocurre que puedo esgrimir el arma de la crítica. Voy a utilizar *la crónica*, abriendo varias secciones, para que quede constancia de estos desmanes, de estas perversidades. Supongo que alguien las leerá, o quizás la gran conciencia humana las haga suyas y, entonces, se proponga acabar con tales maldades...

### Son propiedad de...

Muchos nacieron antifranquistas, pero poco más. En la época de la dictadura estaba todo tan enmarañado que era muy difícil separar la paja del grano, distinguir entre el *ser progresista* y el *ser de izquierdas*, entre quien era simplemente un partidario de la *democracia burguesa*, y el *anticapitalista* convencido. Por esto, hay que reconocer a la consolidación de la democracia que pudiéramos saber el tipo de compromiso político que tenían aquellos que se oponían al régimen franquista: es decir, ahora que estamos en la España europea y de las autonomías (y en la Europa de los estados capitalistas) podemos distinguir con bastante claridad quién está a favor del capitalismo, aunque a veces se oponga a algunas de sus políticas, y quien está en contra de este sistema; es decir, quien forma parte de los grandes manojos de paja (burguesía radical e izquierda monárquica) y quien de las pocas bolsitas de grano, pues la cosecha está siendo muy escasa.

Podríamos añadir que a estos personajes, a muchos de ellos, les agrada presentarse como contestatarios, críticos, hasta comprometidos con alguna causa o organismo anti globalización. Acostumbran a participar anualmente en algún concierto o acto caritativo en beneficio de los pobres o los damnificados. Es la cuota económica que dedican para esconder la pela larga que reciben de los poderes económicos y políticos a través del mercado de la cultura y el ocio; una cuota por el lavado de conciencia, como quien se cura de una desintoxicación, que frecuentemente han de hacer con respecto al sistema. Marx los clasificaría entre los *críticos moralizantes* y los *socialistas reaccionarios*.

### El Fòrum de les Cultures de Barcelona 2004

Tanto el *Fòrum de les Cultures de Barcelona 2000?*, el *Consell de la Ciutat de Barcelona*, como otros eventos políticos y sociales que iremos observando en el Estado de las autonomías, serán un buen mirador para ir elaborando la lista de personajes y grupos que están siempre dispuestos a adular al poder correspondiente, y en el momento que lo solicitan: son muchas las gentes del mundo del canto, la danza, la música, el teatro y el cine, la pintura y la escultura, la literatura, la arquitectura, el periodismo, el deporte, la judicatura, los partidos parlamentarios y el sindicalismo institucional, las ONGs, las ciencias sociales, la filosofía, etc., que están enroladas orgánicamente en el corral oficial para beneficiarse de las prebendas que las diversas jerarquías reparten periódicamente. Es verdad que ganarse el pan no es nada fácil, pero así de difícil lo tienen los que se enfrentan diariamente a las políticas de las diversas patronales, la represión policial, los desalojamientos de casas okupadas por nativos e inmigrantes, y un largo etcétera de presiones de todo tipo... y sin embargo lo arriesgan todo y se oponen. Sobre la marcha del tiempo, y según vayan apareciendo,<sup>1</sup> vamos a ir confeccionando esta sección.

“La diversidad cultural, el desarrollo sostenible y la paz son los tres grandes ejes del Forum”. Pero, para estas fechas, a nadie se le ocultan los hechos de fondo que ampara este acontecimiento organizado por las tres Administraciones (gobierno municipal, autonómico y estatal) y por los grandes poderes económicos de las transnacionales en busca de beneficio: por ejemplo, la especulación urbanística, o la forma elitista de hacer cultura con el apoyo de las empresas involucradas en las obras públicas y en las guerras y otras

<sup>1</sup> Nuestras fuentes serán esencialmente los medios de comunicación: prensa, radio y televisión.

injusticias sociales. El estilo, talante o ideología de las tres administraciones involucradas, así como de sus gestores y asesores, es lo que el filósofo López Petit define como de *fascismo postmoderno*: algo así como “la gestión elitista de la vida de la comunidad basada en la diferencia e integrando en el discurso aquellos valores del no poder, como son la paz, la cultura y la sostenibilidad”.

### 0) Diálogos y cómplices

Con el nombre de **Forum Diálogos** invitan a los ciudadanos a participar en los mismos: *sin ti no hay diálogo*, reza la propaganda. No añaden que, para asistir como oyente, supongo que con derecho a pregunta, a un tema y a unos conferenciantes que los organizadores han previamente seleccionado, hay que pasar primero por taquilla y pagar **21 euros**.<sup>2</sup>

Nosotros pensamos que se trata de comercializar la palabra, de conseguir que los Forum se conviertan en mercados dónde se venden y compran las ideas quienes puedan pagarlas. Tampoco me sorprendería que la idea motor de que se implante la *participación comercial ciudadana* pueda ser otro eslogan político para las próximas elecciones. Los Forum Diálogos que anuncian son:

*¿Quieres hablar de Europa con Romano Prodi? El papel de Europa en el mundo.* Reflexión sobre los valores europeos y el papel de Europa en el nuevo orden mundial. Felipe González, Valéry Giscard d’Estaing, Gro Harlem Brundtland, Wim Duisenberg, Bronislaw geremek, Pat Cox, Narcís Serra. 11 de mayo.

*¿Quieres hablar de la memoria con un Premio Nobel? La memoria compartida.* La interrelación cultural como alternativa a la muerte de las culturas y a la pérdida de identidades. José Saramago, Adolfo Pérez Esquivel, Rigoberto Menchú, Federico Mayor Zaragoza, Maruja Torres, Miquel Roca. 14 de mayo.

*¿Quieres hablar de libertad con Salman Rushdie? El valor de la palabra.* Un espacio de encuentro conjunto de escritores que son testimonio del combate a favor de la libertad de la palabra. Jorge Semprún, Emili Teixidor, Suso de Toro, Paulo Coelho. Del 17 al 21 de mayo.

*Conflictos: prevenció, resolució, reconciliació.* Una serie de ocho coloquios en los que, en uno de ellos, intervinieron Santiago Carrillo, Alfonso Guerra y Rodolfo Martín Villa. Los tres, presentados por Jordi Solé Tura, se opusieron a un proceso en profundidad al franquismo; “no sea que se produzca una reacción en contra”. Otros participantes en los restantes coloquios son Gustavo Bueno, Todos a realizar en Junio.

*Las culturas del trabajo.* Tres coloquios en los que intervendrán Susan George, Samir Amin, Alain Touraine, Shirin Ebadi, Raimon Panikkar, Joan Coscolluela, José María Alvarez, entre otros.

- *Veus* (Voces) es la exposición estrella del Forum y costará unos **6.427.514 euros** (por encima de los mil millones de pesetas. Se trata de una exhibición conceptual que hace hincapié en el eje de la diversidad de las lenguas y la cultura, aunque teniendo en cuenta las alarmas que acechan al control de las comunicaciones por parte de los grandes intereses económicos.

### 1) Implicados por ser de las cuatro administraciones:

**Familia real**; normal su presencia, pues forma parte de sus obligaciones y gustos

**Joan Clos**; alcalde de Barcelona; dice que tiene dudas morales, pero que le *mola* más el dinero que contribuyen las *multis*.

**Pascual Maragall**; presidente de la Generalidad, por carambola electoral.

**José Luis Rodríguez Zapatero**; liberal radical, para distinguirse de los socialdemócratas anteriores. Supone una incógnita como presidente del Gobierno, aunque la experiencia nefasta de los gobiernos de sus partido nos deja muy poca esperanza.

Jaume Pagès. Consejero delegado

Jordi Oliveras. Director general

---

<sup>2</sup> Hay que reconocer que tienen la delicadeza de poner precios especiales para estudiantes, mayores de 65 y menores de 25 años. No hay rebaja para los parados, incapacitados, etc El fracaso de asistencia que está viviendo el Forum, les ha llevado a ensayar múltiples formas: desde invitar al vecindario de la mina, a poner precios especiales para familias numerosas, etc.

## 2) Personajes y comparsa que se van incorporando

Cada vez es más difícil distinguir entre personaje y comparsa, ya que los primeros van degradando su mensaje paulatinamente. De todos modos, al final, no hay tantos, pues muchos de los personajes que esperaban se han negado a venir. En cambio los teloneros de la comparsa se han convertido en un montón. A unos y otros, los iremos incluyendo por orden alfabético:

### Personajes

**Héctor Alterio.** De la sensibilidad en los dramas teatrales a la indiferencia de los problemas sociales que acontecen en la calle. De lo primero vive, de lo segundo, a lo más, *un mal de cap*. De las cuestiones sociales, cualquier día las interpreta en el teatro o en el cine. Paradojas.

**Samir Amín;** uno de los más brillantes analistas del capitalismo, pero inconsecuente con las reivindicaciones que estamos manteniendo en Barcelona.

**Rafael Argullol;** el poder de la filosofía al servicio del poder de la economía productiva y financiera.

**Joan Baixas;** entiende y ejerce de marioneta.

**Cheb Bilal;** nació en la marginación magrebí; ¡que pronto lo ha olvidado! “La música no diferencia lenguas, razas, religiones o ideologías... La música es respeto a la vida de los otros, tolerancia, mensaje internacional”. El País, 18 mayo del 2004.

**Carlinhos Brown;** caritativo con los *nenos de la rua*.

**Ignasi Carreras.** Director de Intermón Oxfam. Después de colaborar a fondo con todo lo que supone el acontecimiento, se descuelga a última hora ensalzando la actividad del comercio justo desarrollada por esta ONG en el recinto, y criticando el resto de las realizadas en el Forum. Merece, como tantos otros que iremos reseñando, varias medallas: la del cinismo, la del oportunismo, la de la falta de escrúpulos, y las que usted quiera añadirle.

**Bernard Cassen;** topo del poder entre los movimientos sociales de tipo débil.

**Fidel Castro Díaz-Balart.** Si su padre defiende el euro, sin darse cuenta que no tiene diferencia con el dólar, ¿se le puede pedir al hijo que entienda la diferencia entre cultura y especulación?.

**Paulo Coelho;** escritor, con quejarse del precio de las entradas, ya tranquilizó su conciencia.

**Pat Cox;** mandamás en la UE.

**Nacho Duato;** Otro que aprendió a bailarle el agua al poder. Su descargo, no por ello de reconocer, es declararse en contra de la pena de muerte.

**Win Duisenberg;** sabe de dinero, muchos años encargado de gestionar el Banco Central Europeo.

**Bob Dylan;** por la pela, hasta cantaría una saeta en las procesiones.<sup>3</sup>

**Shirin Ebadi;** otro Nobel de la paz que no sabe porque se hacen las guerras. Su ‘análisis’ se basa en un deseo: “que la globalización traiga consigo antes de 40 años que las riquezas naturales se gestionen para logra un equilibrio entre países pobres y ricos; y que la ONU tenga una especie de ejército con miembros de cada Estado, donde estos ejércitos perderían potencial y sería imposible que el de un país invadiera al otro”.<sup>4</sup> Que así sea.

**Mario Gas;** dramático dramaturgo. Mucha luz en el teatro, pocas luces en la calle.

**Susan George;** con una mano denunciando y con la otra embolsando. Otro topo (hembra) contra los movimientos anticapitalistas desde Attac.

**Bronislaw Geremek;** ex ministro, sabe de que va el poder.

**Gilberto Gil;** ministro de cultura con Lula, canta para los pobres en sus horas libres; corbata de día, camisola de noche; cuando naces en medio del hambre, las sabes todas.

**Valéry Giscard d’Estaing;** especialista en diamantes, ha redactado la constitución para la *Europa del capital*.

**Felipe González;** no se le puede negar que sabe de camaleonismo.

**Mijail Gorbachov;** Político de la participación y la transparencia. Participa a partir de 9 millones de pesetas.

**Alfonso Guerra.** Fuerte discrepancia (mantiene una guerra) entre lo que dice defender y lo que practica en la vida política.

**Juan Goytisolo.** Autor retirado en Marrakech, no ha dudado en *sumar* su prestigio para “defender el mestizaje” entre los gestores de la vieja familia sociata y las empresas constructoras e inmobiliarias que sacan beneficio del evento. En efecto, todo muy mestizo y muy castizo. Con Semprún, fue capaz de cuestionar el socialismo real, pero nunca ha pensado en cuestionar el capitalismo real que gestionan los gobiernos socialistas de los que no se desmarca.

**Gro Harlem Brundtland;** ex ministra socialista.

**José María Hidalgo y Cándido Méndez.** Los Zip i Zape de las patronales. Un sociólogo nada conspicuo, como Alain Touraine, aconsejó a los líderes sindicales que se “acerquen de nuevo a la vida cotidiana de los trabajadores y a la base de los movimientos sociales y actuar con ellos de forma complementaria”, pues los sindicatos ya hace

<sup>3</sup> Cantó folk y protesta cuando los *progres* pagaban; cantó para los *místicos* cuando estos pagaban: ahora canta para el *poder* porque es el que paga; y si *tú* pagas dinero contante y sonante, también cantará para ti.

<sup>4</sup> *La Vanguardia*. 3 julio del 2004.

tiempo que “no son ni serán los agentes centrales de la lucha contra la globalización”, un papel que abandonan los movimientos sociales.<sup>5</sup>

**Paco Ibáñez**, ni el pretendido anarquismo de este se ha resistido a los encantos del acontecimiento.

**Hans Küng**; dice que “no basta proclamar que se está por la paz”, pero acepta hablar en un lugar financiado por empresas que fomentan la guerra, el hambre y la explotación en el mundo.

**Lluís Llac**. Empezó cantando *L'estaca y Campanades a mort* y nos mantuvo engrescados con canciones que nos animaban a transformar la sociedad burguesa. De pronto, abrimos el televisor y le vemos cantando, bien protegido por los *mossos d'escuadra*, al gobierno catalán en el día que este celebraba el “día de la patria catalana”. Antes cantó en el Forum, y lo hará *allà on calgui*.

**Alberto Libanio, “Frei Betto”**. Su presidente Lula aprendió en Europa aquello de ponga un pobre de asesor en su gobierno y nombró a su amigo Frei Betto. Reconoce que “es fácil hablar de los *derechos burgueses* con la panza llena, cuando dos tercios de la población aún no tienen garantizado los *derechos animales*”. Esta claridad no le debiera impedir ver que tampoco pactando una política neoliberal – neoconservadora con el FMI y el BM, y que poniendo ministros ultra conservadores de economía y finanzas en el gobierno que garanticen estos programas, su presidente puede ir más allá de una declaración de principios. ¿Por qué hay que engañar al mundo con tanto eslogan como el del Hambre Cero?

**Líderes de los pueblos indígenas**. Un total de 42 líderes de pueblos indígenas participan en el Forum. Habrá que recordarles que **la solidaridad y la justicia tienen dos direcciones**. Desde los pueblos ‘desarrollados’, hemos de tener sensibilidad con sus reivindicaciones; pero desde sus pueblos oprimidos, han de tener una sensibilidad con los grupos anticapitalistas que luchamos contra nuestros gobiernos por temas como la especulación y la explotación que representan eventos como el Forum.

**Julia León**; del movimiento Canción del Pueblo. ¡Que lejos quedan esos cantos y ese pueblo!

**Laia Marull**; actriz maltratada, en las pantallas, claro.

**Federico Mayor Zaragoza**; burócrata de la cultura de paz.

**Rigoberta Menchú**; premio Nobel de la Paz, sensible con los pueblos indígenas, participa con las multis que los masacran física y económicamente.

**Eduardo Mendoza**. Otro que cree que, “cuando escribe, no lo hace para ganarse la vida”, sino que lo hace porque se siente “un referente literario”. ¿De quién, del dinero que le pagaron las *multis* por participar?

**Arcadi Oliveras**; culo de muchas sillas, veleta de muchos vientos, mantiene varias opiniones,<sup>6</sup> excepto la suya que dice no tener.

**Angel Pavlovski**. ¿Ambiguo de nacimiento? No lo sé. Lo que si aparece claro es que este personaje practica el arte de la ambigüedad. Por esta cualidad, quizá sea la única persona que estaba moralmente justificada a participar en el Forum. Si de la participación de estos personajes dependiera, intentando siempre adivinar por dónde les puede beneficiar el poder de turno, el mundo jamás cambiaría; el ser que un día decidió dejar de arrastrarse por el suelo, transgredir este hábito y levantarse para caminar a dos patas, si se comportase como él, todavía se lo estaría pensando.

**Adolfo Pérez Esquivel**; otro premio Nobel de la Paz, ídem de ídem, no faltaba más.

**Albert Pla**. ¡Qué des-facha-tez! De niño rebelde a niño pela.

**Ignacio Ramonet**; sociólogo comercial, a 500.000 pesetas la hora o 50 euros el minuto.

**Andrés Rábago (El Roto)**; en una de sus viñetas dice: “desde los despachos de los últimos pisos, la altura de miras está asegurada”. Nos duele su participación en el Forum; nos duele y no se justifica porque, teniendo el privilegio de está mirada panorámica, no haya querido ver a los señores que moran estos lugares organizando el Forum en función de sus intereses.

**Mstislav Rostropovich**; músico y amigo de la Reina Sofía.

**Salman Rushdie**; ‘satánico defensor de la libertad de expresión’, dice “que el poder es antidemocrático”, excepto cuando financian su participación, o el ‘valor de su palabra’.

**José Luis Sanz (Loquillo)**. Comenzó de troglodita y se hizo el loco un tiempo, hasta que los poderes le llamaron para cerrar el Forum. Quiso lavar su mala conciencia proponiendo que su actuación fuera gratis. Todo un gesto del último que quedaba sin integrar.

**José Saramago**; otro premio Nobel de literatura y unas cuantas cosas más. Hizo un esfuerzo por ser y mantenerse crítico, pero al final pudo más *la ceguera*, y no supo o no quiso resistirse a los encantos de entrar en *la caverna* que representa el Forum. Ahora, forma parte de la plantilla de personal que trabaja para el sistema cavernícola. Últimamente, parece que ha tenido un ataque de *lucidez*, y entonces no se atrevió a decir *no* al Forum, sino que optó por *votar en blanco*. De todas formas, se presentó en los debates de *Diversidad e identidades de los lenguajes narrativos*. ¿Con qué otras sorpresas nos sorprenderá en el futuro este mago de la palabra?

**Saskia Sassen**; ensayista de laboratorio, muy hábil para no ver ni oír lo que no quiere.

**Jorge Semprum**; siempre cerca del poder, no importa si es demócrata burgués o totalitario. Con Juan Goytisolo, fue capaz de cuestionar el socialismo real, pero nunca ha pensado en cuestionar el capitalismo real que gestionan los gobiernos socialistas, incluso responsabilizándose como titular del ministerio de Cultura.

<sup>5</sup> “Las dos grandes centrales mundiales de sindicatos (CIOSL y CMT) anuncian su fusión”. *El País*. 2 julio del 2004.

<sup>6</sup> Como presidente de Justicia i Pau dice que **no apoya** al Forum; como presidente de otras dos ONGs, dice que **sí apoya** al Forum; como presidente de sí mismo dice que **no sabe, no contesta**. Hábil formula para convertirse en un buen político.

**Narcís Serra**; ex ministro de defensa, venido a menos por no saber defenderse dentro de su partido.

**Joan Manuel Serrat**; cantar por Neruda es honesto, pero no suficiente en estos tiempos que corren.

**Manuel de Solà Morales**; arquitecto esquinado.

**Joseph Stiglitz**; economista resentido con el FMI y el BM, no con el capitalismo.

**Antoni Tàpies**. Por qué un día pintó unos cuadros para el PSUC le creyeron comunista. El tiempo, que a todos nos descubre el alma política, se encargó de demostrar todo lo contrario. Realmente, Tàpies nunca salió del redil y acabó dónde acaban la mayoría de los artistas: pintando por dinero y para el poder. Ignoró la llamada de Joan Casellas, que solicitaba del maestro que “no hiciese un canto general a las buenas intenciones del capitalismo avanzado”, pidiéndole: *Tàpies, no lo hagas*. Más realista y conocedor de la trayectoria artística del pintor, Quim Monzó le dijo: *Tàpies, hazlo*. Se lo recomendaba porque es de la opinión que un “invento, [como el del Forum 2004], con tanto lacito multicultural como afán de lucro... nacieron felizmente para encontrarse el uno con el otro”. Con esta afirmación, QM auguraba el resultado, pues el cuadro se va a llamar curiosamente *complemento milagroso*. Si no lo hubiera pintado también hubiera sido otro milagro.

**Emili Teixidor**;

**Maruja Torres**; especializada en *marujeo de qualité*.

**Suso de Toro**; escritor “rebelde”, aprendió a escribir contra el poder... sólo cuando lo ejerce el PP.

**Eugenio Trías**; filósofo de la nada bien pagada, no importa si el dinero lo aportan las empresas de la guerra, la explotación y el genocidio.

**Hombres y mujeres ‘Urdaci’**. En Cataluña, Andreu Buenafuente, Manel Fuentes, Empar Moliner, etc.

**Alfredo Vela**; ciudadano resentido porque no lo invitaron a participar; hay que decir que ha rectificado más tarde, diciendo que fue mal interpretado por los medios, lo cual también tiene razón, que uno no se puede fiar de ellos.

**Philippe Van Parijs**; iniciado como filósofo de la justicia parece que le convence más ser filósofo del poder y la gloria.

### **Personajes ausentes (por ahora) y excusas dadas**

Kofi Annan, agenda incompatible; Bill Clinton, quería más dinero; Jacques Delors, Helmut Kohl, Dalai Lama, posible enfermedad y presión del gobierno de China, seguramente ambas cosas; José Saramago, presunta enfermedad; Jorge Semprún, presunta indisposición; estos últimos dos personajes acabarían participando en los Diálogos.

### **Teloneos**

Todos los acontecimientos que se iban a realizar durante este año han sido muy hábilmente integrados con el nombre del Forum gracias a la *cultura de la subvención* que está practicando el Ayuntamiento con estos artistas que se cansan de decirnos que son críticos o independientes de la influencia de los poderes. Pero cuando el poder hace sonar la música del dinero, todos acuden al panal de rica miel. Música, danza, teatro, exposiciones de arte, todo está definido con el logo *Fòrum Barcelona 2004*.

### **Anuncian que actuarán en el Auditorio y otras salas o ámbitos como la Haima o el recinto (...)**

Una lista interminable de artistas y grupos profesionales, demasiados para precisar aquí. Destacamos el oportunismo de alguno, que encima se las da de progre:

**Mártires del Compás**. Según su líder, Chicho Ocaña, “no existe ninguna contradicción entre su opinión sobre el Forum y el hecho de que su grupo actúe en el recinto, pues a su juicio, los artistas deben aprovechar cualquier oportunidad para dar a conocer su punto de vista”. Si esto fuera tan lineal como lo presenta, ¿por qué se siente obligado a precisar esta aclaración y a quién se la dirige? Contesta como si un reproche actuase sobre su conciencia. Debe saber también que ningún artista está por encima del bien y del mal; sus actuaciones están con unos o con otros, por mucho que intente acallar su conciencia diciendo que el Forum es un “engaño” y “una especulación inmobiliaria”. ¿De quién leyó este argumento?, porque no es de su cosecha propia. Mi opinión sobre su actuación la adelanta él mismo cuando dice que aprovecha la oportunidad que da el oportunismo para arrogarse el “actuar de cáncer desde dentro”. No es difícil adivinar que estos mártires del cáncer el Forum los cura con dinero.

Un grito similar dicen que dio Cheb Balowski. Hay que tener poca personalidad para no mantener el tipo con las decisiones que uno toma. Paladines, seguid así y no perded el compás. Los desarraigados os lo agradecerán. Hasta podéis participar en un concierto benéfico para recaudar fondos para estas personas.

### **Actuarán en el Palacio de la Música**

**Adiemus**;

**Keith Jarret, G. Peacock & J. De Johnette**;

**Mikis Theodorakis**;

### *Anuncian que actuarán en el Palau San Jordi*

**Ana Belén;**

**Phil Collins;**

**Estopa** (José y David Muñoz); estopa progre, pero mojada cuando cantan p'a los jefes.

**B.B. King;**

**Jenny Kravitz;**

**Victor Manuel;** canta mañanas y tardes

**Alejandro Sanz;**

**Sting;**

**Varios;** Victor Manuel, Joan M. Serrat, J. Sabina, Ana Belén, M. Ríos, S. Rodríguez, A. Vega, P. Guerra, M. Bosé, E. Morente, P. Milanés, Dulce Pontes y otros se unen en un concierto en torno a la figura de Pablo Neruda. Cualquier motivo es oportuno y oportunista para ganarse la vida.

### *Anuncian que actuarán en el Teatro Griego*

**María del Mar Bonet;**

**Juliette Gréco**

**Moncho**

**Enrique Morente**

### *3) Cada persona, a su estilo, sumó su opinión*

Muchos personajes dieron su opinión sobre el Forum; por descontado que no todos tienen la misma visión entusiasta o 'crítica'. Están aquí porque, en sus aportaciones, no acabaron de rechazar de pleno la filosofía del acontecimiento: lo dijimos ya en otro sitio, son personas que saben nadar y guardar la ropa:

Judith Astelarra, Manuel Campo Vidal, Andreu Claret, Agustí Fancelli, Romàn Gubern, Àlex Masllorens, Isidro Molas; Margarita Riviere, Joan Subirats; Jorge Wagensberg,

### *4) Colectivos y ONGs:<sup>7</sup>*

Se puede decir de estas federaciones, fundaciones y organizaciones, que tienen un elemento en común, un elemento que les sirve de orientación: como vivir de las víctimas sin tener que denunciar a los depredadores; saben como nacer y desarrollarse en ese siniestro espacio que existe entre los que causan los atropellos, las injusticias, y los que las padecen.

- **Asociación para las Naciones Unidas en España.** Su representante, Àngels Mataró, señaló que la meta del Forum es "sensibilizar a los ciudadanos sobre el hecho de que los objetivos del milenio señalados por Naciones Unidas para el 2015 son coda de todos".
- **Attac (entre ellos mismos).** Mientras las secciones nacionales de Cataluña y España se oponen, la banda de los tres máximos dirigentes pierden el culo y otras dignidades por ser invitados: Bernard Cassen, Susan George e Ignacio Ramonet.
- **Aturem la guerra.** Coordinadora *transgénica* compuesta por los partidos con representación parlamentaria, los grandes sindicatos y aquellas organizaciones afines. Con la ayuda de estas instituciones, organiza manifestaciones para denunciar a los gobiernos y a las *empresas carroñeras transnacionales* armamentísticas, pero se calla ante el montaje especulativo urbanístico que supone el Forum de las Culturas 2004, financiado por los mismos gobiernos (en los que están esos partidos) y las mismas empresas ¿Lenguaje y comportamiento hipócrita? Usted dirá.
- **Cáritas.** Habitual receptor de ayuda oficial; cuantos más pobres hayan, más dinero recibe. Ahora bien, ¿ha visto usted alguna manifestación contra la pobreza organizada por esta ONG religiosa? ¿Ha oído usted que se dedicasen a concienciar a los pobres para que salgan a la calle a exigir al gobierno lo que se les ha da dar por justicia y no por caridad? Sólo protesta cuando el dinero que recibe no se corresponde con el número de pobres que sus estudios dicen que existen. Todo muy científico, porque sólo los números aguantan la prueba del algodón.
- **Centro UNESCO de Cataluña.** Para su portavoz, Francesc Rovira, el evento "no será un vuelco radical, pero la gente será un poco más culta y sensible, y el mundo un poco mejor, tras el Forum". Cada uno se convence con lo que quiere.
- **Comediants** participará diariamente en el Forum con el espectáculo de calle *El árbol de la memoria*. Son especialistas en echarle comedia a la vida.
- **Confavc.** La Confederación de Asociaciones de Vecinos de Cataluña se siente discriminada porque las autoridades "no han contado con la participación directa de los vecinos de la ciudad para realizar el

---

<sup>7</sup> Observen como todas ellas tienen unos nombres lo suficiente hermosos como para provocar la compasión y la limosna.

proyecto del Forum”, según manifestó su presidente Alfredo Vela al President de la Generalitat. “No se trata de hacer un proyecto para la ciudadanía, le dijo, sino con la ciudadanía”. De todas maneras, esta exclusión no quita para que la Confavc haya aceptado el dar su *apoyo vigilante* al Ayuntamiento de Barcelona y a la Generalitat. Y lo que es más gordo, el citado presidente tampoco ha dudado en identificar a las personas asociadas a dichas entidades vecinales con toda la ciudadanía para, de esta forma, autoerigirse en portavoz de todos los que no estamos asociados a estas organizaciones, seguramente la mayoría de la población de Cataluña. Aquí tenemos otro ejemplo del que quiere arrogarse el poder hablar en nombre de la ciudadanía, pero sin que la ciudadanía le hayamos elegido para tal representación. Está visto que el que no corre, Vela, digo vuela.

- **Cruz Roja.** Otra ONG habitual. Los medios publicaron que bastantes de los grandes directores de esta entidad tenían contratos blindados.
- **Federació Catalana d'ONG per al Desenvolupament.** Agrupa a más de 80 entidades que comparten la cooperación por el desarrollo y por la realización de proyectos que fomenten buenas relaciones entre Norte-Sur. Que sí que no, que no que sí, que a la parrala le gusta el vino...
- **Fundació per la Pau.** ¿Por la paz de los muertos? Curioso nombre el de este asociación, que no duda en colaborar con las empresas que se dedican a producir armamentos, a sacar beneficios del dolor y la muerte de tantos seres humanos como mueren en guerras de alta intensidad y en conflictos de baja intensidad.
- **Fundació Pau i Solidaritat**
- **Fura del Baus,** especialista en espectáculos grandilocuentes, también estará presente en el evento. Su *Naumaquia 1*, primera entrega de la “Tetralogía Anfibia” a bordo del Naumon, es “una obra para marionetas cósmicas en la que convergen el arte, el mito y la ciencia, y donde se pone de relieve las ilusiones, el peligro y las esperanzas del ser humano”. Como vemos, experiencia no les falta para exhortarnos con una moralina social. Se iniciaron en 1983 con un teatro de *escándalo controlado* al de *promoción subvencionada* en el 2004. Veremos donde acaban.
- **Inatitut Europeu de la Mediterrània,**
- **Intermón Oxfam (IO).** Es tremendamente *guai* denunciar el comercio injusto de las empresas multinacionales que operan en los países pobres mientras cierra los ojos a la especulación urbanística y de la vivienda en Cataluña, auspiciada por el Fórum 2004 y otras zonas de países ricos, y seguramente financiado por aquellas empresas que practican tal comercio. A mí se me ocurre que, tampoco estaría de más, ahora que los consejeros de los bancos declaran sus remuneraciones, conocer los salarios occidentales que IO paga a las personas responsabilizadas de la intermediación (dirección, gestión y control administrativo) de su comercio justo.
- **International Peace Bureau.**
- **Justícia y Pau.** Empezó diciendo no al Fòrum. Aguantó el tipo unos cuantos meses. Pero ya su vicepresidenta, Tica Font, justificó su incorporación al mismo diciendo que “hemos pasado de no saber ni lo que era el Forum a analizar miles de propuestas y lograr hacerlas encajar en los distintos espacios de participación”. Ahora ya están dentro de la Caverna: lo que hace la pela. Su presidente, el honorable Arcadi Oliveres, salía ya en la tele del Forum diciendo también que sí, que no, que no, que sí, que no pasaba nada por participar. Quizás se deba a que se siente afortunado porque el alcalde de Barcelona *lo distinguió con el dedo* para el Consejo de la Ciudad de Barcelona. Al final, las ovejas descarriadas vuelven siempre al redil que pertenecen.
- **Manos Unidas.**
- **Médicos sin Fronteras.**
- **Medicus Mundi.** Su “actuación solidaria, y su esfuerzo por hacer posible la justicia”, seguramente le justifican a tener cuentas corrientes abiertas en paraísos fiscales.
- **Save the Children.** Su director destacó la importancia de “la convivencia entre niños de diferentes culturas” que representará la experiencia.
- **UNICEF.** Más de lo mismo.
- **Parlamento de las Religiones del Mundo.** Si alguien pone en duda que *la religión es el opio del pueblo*, que se dé una vuelta por los países de la periferia, o por las áreas pobres de los países ricos. Comprobará las razones que daba el filósofo. Hoy ya somos las cosas: religión y opio.
- **Partidos y sindicatos.** Han salido en defensa del Forum todos los/las corifeos de CiU, ERC, ICV-IUia, PSC, PP, CCOO, UGT, USO,
- Y, según las autoridades del Forum, hasta unas 300 organizaciones que dan su apoyo al acontecimiento.

### 5) Los personajes que se han negado a participar en el festejo:

**Noam Chomski.** Véanse las razones para no venir en su propia carta

**Naomi Klein.** Dos razones que apunta. Una es que su “presencia no perjudique a los grupos activistas que apoyo y aquí están contra el Forum”. La otra es “parece que necesitamos a las multinacionales para juntarnos y debatir y no las necesitamos para nada... Debatir sobre democracia y paz rodeados de logos

de multinacionales que quieren socavar la democracia y apoyan la guerra me parece terrible”. *El País*; 3 de mayo del 2004.

**Susan Sontag.** Esta escritora “ya había manifestado su contrariedad cuando Joan Clos anunció en Nueva York que asistiría. Ella hizo público que jamás había confirmado su participación”. La Vanguardia 19 mayo del 2004. Es la misma táctica que emplearon con Chomski; después darían como excusa “que formaba parte de la lista de personajes que pensaban invitar”.

#### **6) Algunos hechos a destacar previos a la inauguración:**

- “Cerca de 4.000 cantores de 147 agrupaciones catalanas, un coro de niños procedentes de todo el mundo, y 50 músicos de distintos estilos, participaron ayer en *Cantos de Paz*, uno de los actos del Forum 2004”. No deja de ser curioso como toda esta gente participa alegremente en un evento que esconde una gran especulación urbana y un modelo de cultura del poder. Un modelo de ciudad y cultura en el cual se están derrochando recursos públicos que se regatean para otros rubros sociales, como la vivienda, el transporte, las escuelas y las guarderías, los hospitales con largas listas de espera, las pensiones, la ayuda social, etc. A su vez, el futuro de la mayoría de estas personas está amenazado con la falta de empleo de calidad, pensiones dignas, etc.

*Seguramente piensan que el canta sus males espanta.*

- Comprobamos como derriban los cuarteles y dejan sin casa a muchos inmigrantes, mientras la Cruz Roja y otras instituciones de caridad se presentan en el lugar para hacer de intermediarios sedantes entre las instituciones que dan la orden de derribo y los afectados...

*Mientras, los del tripartito y su leal oposición, autonómica y municipal, están preocupados por el estatus, la política lingüística, las selecciones deportivas, y otras grandezas mediáticas.*

- Buena parte de *los premios* tienen como finalidad corromper la cultura. Y la cultura se corrompe en la medida que los aspirantes a ser premiados intentan adivinar por donde van los ‘gustos culturales’ de las instituciones que los otorgan. Al final del proceso, el resultado es que se ha consolidado un mercadeo de la cultura, donde tenemos unos *compradores*, las instituciones de poder, y unos *fabricantes* dispuestos a comportarse como exige la demanda. El otro día, en la fiesta de concesión de los premios de la Ciudad de Barcelona, el Sr. Alcalde aprovechó su parlamento para recomendar a todos los premiados y de paso a los asistentes al acto, que apoyasen entusiásticamente el Forum de las Culturas. Barcelona Televisió (b. tv)

*¿Qué harán nuestros premiados? Iremos viendo y registrando.*

- Jordi Bosch, director de *Suport Ciutadà* y de los voluntarios, ex gerente del Consell Nacional de la Joventut de Catalunya, tiene fe en las personas, y cree que la sociedad civil es generosa, con mucha gente dispuesta a ceder voluntariamente su tiempo para ayudar a los demás. De él dependen los 5.000 voluntarios que, a lo largo de seis meses, representarán una de las caras más generosas del Forum. Los cooperantes, como a él le gusta llamarlos, trabajarán entre siete y diez días cada uno. Su trabajo ‘voluntario de cooperación’ consistirá en “acompañar a las personas con discapacidades físicas, ayudar en el Campamento de la Paz, animar las exposiciones de Intermón Oxfam, Médicos sin Fronteras y Manos Unidas, nadar en la ceremonia inaugural que se repetirá cada día, atender la tienda de comercio justo de Intermón Oxfam, ayudar en los diálogos que organicen las ONG acompañando a los ponentes, bailar en el carnaval de Bahía, y ayudar en los talleres y el área de juegos, donde se practicarán actividades de todo el mundo”. Es decir, el ‘voluntariado cooperante’ tendrá que trabajar unas cuatro o cinco horas diarias, pero eso sí, “lo alimentaremos, le pagaremos el transporte y le daremos una acreditación para que disfrute de los espectáculos del Forum cuando no esté trabajando.

*En otros tiempos, a este tipo de trabajo lo llamábamos lo pagado por lo servido. Me quedo con las ganas de conocer su salario; una pena que el periodista no se lo haya preguntado. Por que se adivina que él es muy entusiasta de que otros hagan de cooperantes voluntarios, pero, mientras tanto, él practica la cooperación remunerada.*

- Las obras y los acontecimientos fastuosos que se celebrarán en el Forum costarán al erario público nada menos que unos 6 millones de euros.

A su vez, *l'enfant terrible* del teatro y la ópera Peter Sellars ha diseñado un teatrofórum sobre el problema de los refugiados y los inmigrantes, “de todos aquellos que, debido a una u otra razón, no pueden vivir en sus casas”, en sus países. *Los Hijos de Heracles*, como el llama al evento, estará encarnado por hijos de refugiados o inmigrantes que escoge, con la ayuda de organizaciones humanitarias, en cada ciudad que presenta el proyecto.

*Pues nada, luminaria, supongo que le habrán informado que al lado mismo del monumental recinto, debajo del Puente de Calatrava y en los terrenos de la Renfe, se nos informa que está viviendo un buen número de personas sin techo, sin papeles, sin nada... También supongo que le habrán informado que la mayoría de la mano de obra (oficios y peonaje) que se está empleando en la construcción del Fórum es toda inmigrante, precisamente los que echaron de la Plaza de Cataluña y otros puntos de la ciudad de Barcelona. Dos bolsas de actores de referencia inmejorables para encontrar/contratar genuinamente nativos para que representen su propia vida, y seguro que dispuestos a trabajar por salarios de hambre, los mismos que les están pagando las empresas del Fórum.*

- Se nos informa a los contribuyentes que uno de los ejes del Forum, el *dedicado al Encuentro de las Culturas*, va costar unos **6.427.514 euros**, por encima de los mil millones de pesetas; en su momento habrá que sumarle lo que cuesten los acontecimientos, en términos de grupos y personajes participantes, etc.

Al día siguiente se nos da otra noticia en la que se nos vuelve a informar de que el Departamento de Salud de la Generalitat reconoce la existencia de una grave carencia de médicos especialistas. Y es que, hasta ahora, se contrataban especialistas extranjeros, la mayoría de países de Latinoamérica, pero que la reciente nueva Ley de Extranjería ha limitado: “Ahora no podemos contratar a todos los médicos que deseáramos, ya que se nos ha reducido el cupo y hay dificultades para ofrecer el permiso de entrada al país a estas personas y para validar los títulos profesionales” lamentó la consejera catalana Marina Geli.

*Informados, informados, no podremos decir que nos estamos. Pero es un contrasentido que el Forum invite a venir a Barcelona a las ‘culturas del mundo’ a dialogar, gastando una considerable cuantía de recursos, mientras que el Gobierno estatal, una de las tres administraciones que mandan en el Forum, legisla paralelamente una ley que impide que las personas de estas mismas culturas puedan venir a realizarse como profesionales.*

Se pasan un pelín, ¿no?

- Otro que aprendió el sonsonete distribuido oficialmente para justificar la participación en el Forum 2000?: Joan Baixas piensa que puede “no sacrificar el espíritu crítico con el Forum a pesar de trabajar para él”, y “agradece “las facilidades para mantener la crítica desde dentro”, reconociendo que le hace además “ilusión participar” en el mismo. Su espectáculo, el cual dispone de un presupuesto de **875.000 euros**, el *Fantòtems*, pretende presentar en forma de “sonrisa gamberra” los problemas del empleo precario, la carencia de vivienda, la situación de los sin papeles, o de algo tan sencillo como disponer de una entrada barata para ver el acontecimiento.

*Como podemos comprobar, la crítica que hace es, en el mejor de los casos, a los problemas que genera esta sociedad, no a como se organiza ni a como se financia el Forum; no es a la naturaleza elitista del concepto de cultura ni tampoco a las transnacionales causantes de los problemas que pretende denunciar; consigue escenificar todo un alarde de subterfugios para convencernos, o para más bien convencerse a él mismo, de que todos podemos participar; en el fondo, lo que viene a decirnos es que sólo se autoexcluye aquel que se lo propone, pues espacio queda y existe para la “crítica desde dentro”. Algo parecido a lo que dice el Sr. Alcalde, “ que la gente de buena fe ya está con el Forum”.*

Con lo que se deduce que, para el Alcalde, únicamente quedamos fuera las gentes de mala fe. Un hurra para el Sr. Baixas.

- Poco vamos sabiendo a que se dedicará realmente el Forum. Hoy nos informan de que, a última hora, los organizadores han decidido incorporar al Centro de Convenciones, una exposición enmarcada en el eje de diversidad cultural. *Ciudades, esquinas*, nos dicen, pretende ser una metáfora y un símbolo de la interrelación que se produce entre la arquitectura y los ciudadanos: “es el lugar en que se encuentran los enamorados y el espacio en el que se forman las barricadas”. Este proyecto cuenta con un presupuesto de **3.146.482 euros**.

*Como vemos, todo es muy poético y revolucionario, por lo del amor y las barricadas. Mientras, en el mismo día nos están informando de como varias familias gitanas, portuguesas y polacas son desalojados semanalmente de los solares que van encontrando libres en Barcelona: “no tenemos luz ni agua para lavar a los niños y enviarlos a la escuela limpios”. Para estas familias, la ciudad no es una red de esquinas sino de escaso solares donde poder pasar dos o tres semanas hasta el nuevo desalojo.*

Supongo que muchas veces se habrán preguntado porque alguien del tripartito no encuentra alguna solución que no sea el desalojo permanente. También supongo que, como no tienen voto, este será un tema para después de elecciones. De momento, ¿no podría el Sr. Solà de Morales, al menos mientras dure el evento, conseguir de las autoridades del Forum que permitan a estas familias vivir en una de sus

esquinas preferidas? Esto le habilitaría para ampliar la interpretación de su obra: amor transeúnte entre pobres, o de cómo los sin techo rompen las barreras y se integran amorosa y armoniosamente en el paisaje urbano.

- Al menos los funcionarios tienen mejor aprendido el *rollo de la integración social* para disimular el *negocio económico* que supone el Forum para muchas empresas. “Unos 3.000 reclusos de las cárceles catalanas trabajan para llenar las tiendas del Forum de productos de artesanía y poner a punto algunos espectáculos programados en el evento, en cumplimiento del convenio sellado entre el Forum y el Departamento de Justicia de la Generalitat. El secretario de Servicios Penitenciarios, Albert Batlle, se ha felicitado de la implicación de los reclusos en el acontecimiento y ha añadido que el hecho de que el Forum haya abierto sus puertas a los reclusos aporta una luz de esperanza para la política penitenciaria, que no debe ser de carácter penal, sino social”.

Al menos los funcionarios de las cárceles tienen bien aprendido el *discurso ideológico*, para camuflar las relaciones laborales que hay debajo. Pues en otro diario leemos que los mencionados trabajos de los presos se reducen a hacer bolsas de papel y muñequitos *souvenirs* para ser vendidos por las tiendas que habrá en la explanada del Forum. El director comercial, Jordi Boixadó explica como una parte de la “plantilla de una de las compañías productoras de los artículos que se venderán con la marca Fòrum está formada básicamente por discapacitados y la otra distribuye productos de comercio justo”.

*Una manera de aprovecharse de una fuente de mano de obra barata en la producción de cachivaches de muy poco valor añadido, utilizando como materia prima para su fabricación, el reciclaje de tanta basura que generará este acontecimiento a lo largo del período que dura.*

Se las saben todas: queda muy bonita la idea de dar empleo a los reclusos y las personas disminuidas, y todo si alterar el crecimiento ecológico y sostenible. A otro perro con este hueso.

- Otro tema de preocupación para el gobierno tripartito es el de que “varias comarcas de Catalunya no disponen de alergólogos en la sanidad pública: son los propios especialistas los que alertan que las listas de espera llegan a los 6 meses”.

*Mientras, la dirección del Forum tendrá que aumentar el gasto en policías (Cuerpo Nacional, Mossos d’Esquadra, Guardia Civil y Policía Local) para dar mayor seguridad y protección al perímetro de las instalaciones.*

## 7) Contabilidad:

- |                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| • <i>Veus (Voces):</i>         | <b>6.427.514 euros</b> |
| • <i>Fantòtems:</i>            | <b>875.000 euros</b>   |
| • <i>Guerrers de Xi’An</i>     | <b>3.000.000 euros</b> |
| • <i>Ciudades, esquinas:</i>   | <b>3.146.482 euros</b> |
| • <i>Habitar el Món</i>        | <b>3.900.000 euros</b> |
| • <i>La condició humana</i>    | <b>1.800.000 euros</b> |
| • <i>Los Hijos de Heracles</i> | <b>¿?</b>              |
| • Y lo que te rondaré morena   |                        |

## El déficit del Forum

Dicen los organizadores que el Forum acabó con un saldo negativo de ‘únicamente’ 400.000 euros. Se dejaron de ingresar 34 millones en concepto de entradas.

Las administraciones aportarán 126 millones de euros al F. La Generalitat ha recurrido a créditos del Instituto Catalán de Finanzas.

## Otros aspectos para clasificar más tarde en la revisión

Seis de cada diez barceloneses califican al F. de fracaso; un 59% no ha visitado el F; otro 59% lo considera negativo; y un 59% un fracaso.

Visitas al recinto 3.323.120

Diálogos: ponentes 2.411; inscritos 69.325

Valoración: bien los diálogos; poca sintonía con los ciudadanos; los socialistas monopolizaron los diálogos

Cierre de exposiciones por desprendimientos.

Más de 100 asociaciones de varios países dejan el Foro Urbano; Acción Católica Obreira denuncia su exclusión del Forum y Parlament.

Parece que Antoni Tàpies aceptará finalmente instalar el mural *Complement Miraculós* en el edificio triangular.

El 22% de los obreros eran inmigrantes; 109 trabajadores sufrieron accidentes; uno fue mortal.

200.000 escolares han visitado el recinto.

Gorbachov obliga a J. Portabella (ERC) a atender a ña demanda de un periodista. Y el alcalde cuestiona los hábitos democráticos de Gorbachov

Alfonso Guerra dice que todavía existen dos Españas; supongo que son la del PSOE y la del PP.

“Los sindicatos piden que el trabajo sea un bien de la humanidad”; así podrán los dirigentes de CC.OO, UGT, CES, Cios, OIT, vivir sin trabajar.

Abarata precios, abre más terrazas y crea una discoteca. El sector turístico aplaude el giro nocturno del Forum.

Los diálogos pierden fuelle al darse de baja diversas personalidades. La organización abarata los diálogos ante su escasa popularidad.

### ***Valoraciones por los personajes***

“No pudieron mover el mundo”. J. Rosell, presidente de Fomento del Trabajo

“El ciudadano ausente”. Eva Fernández, presidenta de la FAVB

“Hipertrofia y fracasada seducción”. J. L. Giménez-Frontín, director de la Fundació Caixa Catalunya

“Agradecidos al alcalde”. M. Royes, Delegado del Consorci de la Zona Franca

“Capital mundial de la diversidad”. Félix Martí, presidente honorario del centro UNESCO de Catalunya

“Buena obra, mala resolución. Ignasi Carreras. Director de Intermón Oxfam

“A la segunda saldría mejor”, J. M. Álvarez, secretario general de UGT

De las cuatro causas de muerte precoz, el sida, la guerra y el terrorismo, las tres juntas, no llegan a la mitad de las muertes que causa la cuarta, el hambre. ¿Por qué no se hacen movilizaciones? Porque el hambre es la única que hace distinción de clase. Frei Betto.

### A) El Consell de la Ciutat de Barcelona (CCB)

Qué tiene el poder para tragarse a tanta *izquierda progre* o a tanta *progresía de izquierdas*. Empezando por el propio Sr. Clos, alcalde todopoderoso de Barcelona, que en su día debió pertenecer a alguno de los grupos anteriores. Un ejemplo diario de la capacidad para devorar progresistas que tiene el poder lo encontramos en el Consejo de la Ciudad de Barcelona (CCB).

El CCB es un órgano consultivo y de participación ciudadana que el Ayuntamiento de Barcelona quiere constituir. El CCB estará formado por el Alcalde y los representantes de los grupos políticos municipales. Estos tendrán que consensuar las:

- ✓ 15 personas elegidas a propuesta del Alcalde (dedo) <sup>8</sup>
- ✓ 15 entidades elegidas a propuesta del Alcalde (dedo)
- ✓ 15 entidades escogidas entre las inscritas en un fichero creado por el Ayuntamiento (dedo)
- ✓ 10 asociaciones seleccionadas por los Distritos del Ayuntamiento (dedo)
- ✓ 15 personas que saldrán de un sorteo entre lo más de 1.500 barceloneses que han solicitado formar parte de los distintos instrumentos de participación ciudadana que se están poniendo en marcha. (azar)

La concejal de Participación Ciudadana, Assumpta Escarp, hizo llegar a todos los grupos dos listas provisionales:

- ✓ Una con los nombres de 15 personas (dedo)
- ✓ Otra con la relación de las 15 entidades sugeridas por el Alcalde (dedo)

Se habla ya de la lista de personalidades y entidades que considera idóneas el dedo del Alcalde. Seguramente serán llamados a prestar servicio:

**Los personajes:** Josep Baselga (oncólogo), Laia Marull (actriz), Arcadi Oliveras (presidente de Justicia i Pau), Alfonso Rodés (empresario), Oscar Tusquets (Arquitecto), Joffre Villanueva (ex president del Consell de la Joventut de Barcelona)

**Las organizaciones:** Cambra de Comerç, Col.legi de Periodistas, Comitè Català de Representants de Minusvàlids (Cocarmi), Depana (ecologista), Federació d'Associacions de Veïns (FAVB), Federación de Casas Regionales, Federació Catalana de ONG pel Desenvolupament, RACC, Òmnium Cultural, las patronales Foment y Pimec-Sefes.

*A esto llaman los mandamases del Ayuntamiento de Barcelona poner en marcha una experiencia de participación ciudadana.* Estaremos alerta para ir registrando y notificando el enrolamiento de los próceres elegidos por la democrática y participativa fórmula del dedillo del Alcalde ...

### B) Los manifiestos de los artistas, intelectuales...

- “Bajo el lema *Nosotros nos descaramos*, más de 300 intelectuales españoles han suscrito un manifiesto en apoyo a la candidatura de ICV-EUiA al Congreso”. “Son los inconformistas, los que quieren cambiar las cosas a fondo, valoró Joan Herrera, candidato que encabeza la lista, en el acto de presentación del manifiesto ayer en Barcelona”.

El manifiesto critica al gobierno del PP, al que considera autoritario, manipulador, centralista, que beneficia a los ricos, y apuesta por otra forma de hacer las cosas, “descaradamente de izquierdas y descaradamente ecologista”, lema de la campaña de ICV-EUiA.

De la lista con 265 artistas e intelectuales que apoyan al candidato seleccionamos los más conocidos: Pedro Almodóvar, Luis Eduardo Aute, Javier y Pilar Bardem, María Barranco, Ana Belén, Norbert Bilbeny, María del Mar Bonet, Hermann Bonnín, Miguel Bosé, Emma Cohen, Jordi Dauder, Manuel Delgado Ruíz, Juan Echanove, Verónica Forqué, Mario Gas, Ariadna Gil, Almudena Grandes, Josep

<sup>8</sup> Una de las exigencias jurídicas para poder ser Alcalde es precisamente tener todos los dedos de la mano.

Guinovart, Manuel Gutiérrez Aragón, José Antonio Labordeta, Víctor Manuel, Laia Marull, Eduardo Mendicuti, Juan José Millás, Vicente Molina Foix, Luis García Montero, José Miguel Monzón (Gran Wyoming), Miguel Narros, Lluís Pascual, Carmen Rigalt Tarragó, Joaquín Sabina, José Sanchis Sinisterra, José Saramago, Ismael Serrano, Joan Subirats, Luis Tosar, David Trueba, Alfonso Ungría, Imanol Uribe, Juan Eduardo Zúñiga Amaro.

- “Trescientos treinta y cuatro escritores, artistas y profesores universitarios han suscrito un manifiesto titulado *Cambio de rumbo*, en el que piden que se constituya un nuevo Gobierno de una mayoría que no haga del miedo, las amenazas y los insultos su combustible para gobernar”. Entre los argumentos que dan destacamos “el modo en que el PP ha gobernado estos años ha creado una profunda división en la sociedad española, y entre la ciudadanía en general y entre territorios también” Por eso, “es hora de que el partido gobernante pase a la oposición, nos deje respirar y reflexione. España sigue necesitando una o varias fuerzas de derecha, pero deben tener cultura democrática, hacia dentro y hacia fuera. Y ahora este camino ha llegado a su fin, y precisamos reforzar la calidad de nuestra democracia e inaugurar una nueva política menos sectaria y aventurera”.

Entre los firmantes se encuentran muchos de los que firman el manifiesto anterior. Sólo citaremos a algunos de los no comunes: Montxo Armendáriz, Juan Marsé, Angel González, José M<sup>a</sup> Castellet, Miguel Ríos, Manuel Rivas, Javier Cercas, Suso de Toro, Ignacio Ramonet y Juan Cueto.

- **Hay motivo.** Muchos para denunciar el Forum. Pero, ¿dónde están los subsodichos directores que hicieron la película *Hay motivo?* Y ¿que pasa con aquellos catantes que la apoyaban, pero que vienen a participar, como Ana Belén, Victor Manuel, etc.? Joder con la fuerza que tiene la puta pela.

*¿Puede alguien estar en contra de estos manifiestos que hacen una denuncia tan positiva del talante absolutista del gobierno del PP? Pero, uno que tiene memoria, no parece recordar que la mayoría de estos artistas e intelectuales denunciaban los mismo o peor cuando gobernaba el PSOE. Tampoco podemos aceptar que se nos diga que “España sigue necesitando una o varias fuerzas de derecha [en el gobierno, con tal que tengan] una cultura democrática”. Por esta razón, en estas crónicas, y actuando de notario sin credenciales, quiero guardar toda esta denuncia para recordarles en próximas ocasiones, el silencio que mantienen cuando los “amigos son los que están en los gobiernos”. Lo estamos ya comprobando, y podríamos citar a muchos de los firmantes, que aceptan participar en el Fòrum de les Cultures de Barcelona 2004; mucho estar en contra de las empresas armamentísticas, pero como se da el caso de que estas nacionales y transnacionales apoyan un acontecimiento organizado por el tripartito que gobierna la Generalitat y el Ayuntamiento, no boicotean ni tampoco firman un manifiesto en apoyo de la Assamblea de Resistències al Fòrum 2004.*

Positivo ir contra el PP, negativo callarse con lo del Forum. Quizás sean estos los llamados intelectuales y artistas orgánicos, gente que ha aprendido quién tiene poder para dar las subvenciones...

### **De informes...**

*La pobreza a Catalunya. Informe 2003.* Patrocinado por El Observatori de la Pobresa i l'Exclusió Social. de la Fundació Un sol món (Obra Social de la Caixa de Catalunya) y la Fundació Jaume Bofill, Barcelona.

Creo que lo primero que hizo el hombre cuando aprendió a garabatear fue escribir sobre la pobreza. La pobreza de sus conciudadanos, claro, pues él se dio cuenta inmediatamente que podía ganarse la vida muy bien escribiendo sobre este tema.

El primer informe sobre la pobreza elaborado por el Observatorio de la Pobreza y la Exclusión Social de la Caixa data de noviembre del 2001. Pero la preocupación por la pobreza viene de siglos, desde que el hombre comienza a padecerla. Entonces, si viene de tan antiguo, ¿cómo no ha podido solucionarse? Este es uno de esos misterios de la vida que nadie sabe explicar.

Pero continuando con la historia, y dando un salto en el tiempo, podemos recordar un párroco y destacado economista, Thomas Robert Malthus, muy conocido de todos, y que ya hablaba de la pobreza y de los pobres de su época (1766-1834). En su tratamiento del tema, era inmisericorde con los últimos: despreciaba a los pobres por que los consideraba vagos, malignos e inmorales, seres que tenían que aprender los principios éticos y la disciplina del trabajo mediante el sufrimiento y el castigo. Dos citas nos dan una pauta de la consideración que Malthus tenía del pobre:

✓ “Sólo el hambre es capaz de dominar al más fiero de los animales; les enseñará decencia y buenos modales, obediencia y sujeción, incluso a las personas más perversas...

✓ “En vez de recomendar a los pobres limpieza, habría que estimularles a que vayan sucios, y hacer que las calles donde habitan sean más estrechas, y que vivan más hacinados, y desear que venga una plaga y acabe con ellos...

Lo malo de las ideas de Malthus en que se convirtieron en una parte integral de la Ley de la Reforma de principios de 1830, una ley que establecería la filosofía de las famosas *leyes de pobres* inglesas.

Volviendo a nuestra época, y en países como los EEUU, está filosofía ha vuelto a imponerse: para acabar con la pobreza hay que matar al pobre, dicen los defensores del neoliberalismo. Pero esta posición encuentra la opuesta: si matamos al pobre, entonces los cristianos se preguntan, ¿con quién practicamos la caridad?<sup>9</sup>

Volviendo a nuestro informe, pensamos que hay instituciones y académicos que nos parecen que dedican recursos y saberes a financiar y descubrir, perdón por la expresión, unos la sopa de ajo y los otros a vivir de la sopa boba. Como decía antes, la mayoría de las observaciones que nos anuncia el estudio están dichas igualmente en los millones de escritos que se escribieron sobre la pobreza entre el informe de Malthus y el de la Caixa. Por ejemplo, este informe sobre la pobreza en Cataluña<sup>10</sup> llega a la conclusión de que *las personas mayores, las mujeres y los inmigrantes* son los tres colectivos de riesgo con mayores grados de pobreza y privación.<sup>11</sup> Entre los hallazgos que menciona está el hecho de que un hogar en el que no haya ingresos, el riesgo de pobreza y privación es mayor en una familia de cuatro miembros que en una de una. ¿Deducción tautológica, simple confirmación empírica, o ambas cosas?

Por que, independientemente de nuestro juicio, la pregunta sigue siendo pertinente: para comunicarnos esto, ¿hay que gastar tanto dinero?, Y no con lo pobres, pues como señala el informe, este no se preocupa ni de las causas que la originan, ni de aconsejar las políticas que habría que diseñar para abordar esta lacra social. A juicio del director de la Fundació Un Sol Món la repuesta es afirmativa “ya que permite seguir detectando las nuevas tendencias sociales y avanzar, de esta manera, hacia una sociedad más justa e inclusiva”.

Que me perdonen los entendidos, pero a mí el sentido común me hubiera anticipado estas conclusiones sin tanto despilfarro de dinero e inteligencia: es evidente que si tienes altos estudios, un trabajo fijo y bien remunerado, buena salud, no eres inmigrante, yo añadiría también que si eres propietario de riqueza productiva, algo que le falta al estudio, o hijo de papá, casi se puede asegurar que el riesgo de la pobreza y la privación es considerablemente menor que si careces de todo lo anterior. Claro que el mérito del estudio está en que nos confirma lo que ya sabíamos, algo que ahorra sufrir a los que tuvieron dudas.<sup>12</sup>

Nos dice el informe que “Cataluña tiene un nivel de renta *per capita* equivalente a la media europea, pero el porcentaje de personas que viven por debajo del umbral de la pobreza –el 18,6%– es claramente superior a la media de la UE, alrededor del 15%”. Las orientaciones del informe se centran en señalar algunas medidas encaminadas a mitigar las consecuencias de tal crecimiento de las rentas y de la eficiencia del crecimiento del sistema capitalista, en base a *institucionalizar la limosna*, o como la llamaría Noan Chomski,<sup>13</sup> generalizar la caridad desde las diversa Administraciones del Estado.

	Umbral de pobreza 60% de la renta media Año 2000
Personas mayores	28,5%
Mujeres	22,1%
Personas inmigrantes	38,1%
Media	18,6%
<b>Total personas pobres</b>	<b>1.871.700</b>

<sup>9</sup> Para un tratamiento más completo, véase José Iglesias Fernández. “La pesadilla del “sueño americano”: pobres entre los más ricos”. En Manolo Sáez (Coord.) *Viaje al corazón de la bestia*. Virus editorial. Barcelona 1999.

<sup>10</sup> Así como los publicados por la Fundació “Un sol món” para el 2001 y el 2002.

<sup>11</sup> Y los niños o personas discapacitadas que pueden estar al amparo de estos colectivos.

<sup>12</sup> Yo me atrevería a proponer, como medida contra la pobreza, la viñeta de El Roto que viene al costado de la reseña. Dice: ¿Habrás que construir nuevos puentes y viaductos para dar cobijo a tanto pobre!

<sup>13</sup> Entrevista en *La Vanguardia*, 7 de junio de 1991.

Todos los hombres somos iguales, o desiguales, como las olas del mar. Max Aub.

### El terremoto de Alhucemas, Marruecos

Habitantes de Imzuren, de Ait Kamara y de todas las poblaciones de la provincia de Alhucema no conseguían sacarse de encima el miedo producido por el terremoto, que causó unas 600 muertes y dejó arruinadas a las gentes de estos lugares.

Como siempre, la comunidad internacional se ha volcado en ayuda de las víctimas del sismo, desplegándose por las zonas más afectadas. Tampoco dejaron de llegar los habituales telegramas de condolencia y solidaridad de los Jefes de estado y de gobierno. Ni tampoco nos ha de extrañar que haya una descoordinación inicial en la asignación de tareas a los equipos internacionales que llegan apresurados.

Ahora bien, y esto es lo que a mi me gustaría saber cuando ocurre una circunstancia de esta índole, aparte de los telegramas de los citados comunicados oficiales que los Jefes de estado y de gobierno siempre envían con cargo al erario público, ¿cuál y cuánto es lo que ellos aportan de sus ingresos personales? Por ejemplo, nuestro Rey, franco democrático, ¿con cuánto contribuyó de su personal peculio para los damnificados? Y el propio Rey dictador de Marruecos, una de las familias monárquicas más ricas del mundo, que ingresa a título privado más del un 50% de lo que se produce en su país, ¿cuánto dedicó de su riqueza personal para compensar a su pueblo de los daños de la catástrofe? ¿Cuánto han dedicado las familias pudientes marroquíes?

Está bien que seamos solidarios, que cada uno aporte lo que buenamente pueda y de acuerdo con sus medios. Pero, ¿por que han de autoexcluirse de la solidaridad económica estos personajes? Y lo que no me encaja es esta falta de exigencia por nuestra parte de que gente tan rica, y precisamente viviendo de sus súbditos, se quede tan campante si contribuir con su riqueza personal.

Del Rey de Marruecos no me sorprende nada; a final de cuentas es un dictador, capaz de encarcelar a cualquier persona que muestre el menor desacuerdo con sus políticas.<sup>14</sup> Pero ¿y de nuestro Rey, tan democrático que hasta dice que hablando se entiende la gente? Si cree lo que dice, espero que me entienda y me comunique cuanto ha aportado individualmente cada uno de los miembros de la familia real. Del Rey alauita decía que no me espero nada. De momento, que sepamos, después de varios días del terremoto, todavía no se había movido de su residencia de Tánger. Tampoco hacía nada para facilitar la labor de la mayoría de equipos de rescate, los cuales informan que han vuelto a sus lugares de origen por no poder realizar su labor.

Esto impidió que la ayuda humanitaria llegase a los necesitados, obligando cientos de jóvenes a que se manifestasen en señal de protesta por la ineficacia del régimen para ayudar a su pueblo. De paso denunciaban como el rápido despliegue de las fuerzas militares más tenía como objetivo el control de la población que la preocupación por ayudar a las arruinadas gentes. Cuando el Rey se personó, al cabo de seis días, pasó como una exhalación para evitar las protestas de la población que manifestaba su descontento ante el caos organizativo que ralentizaba el reparto de la ayuda extranjera que había llegado.

Estos son algunos de los *misterios monárquicos* que ninguna ágata cristi, puarot o podrían descifrar.

**Nota.** Hemos leído posteriormente como algunas ONGs españolas protestaban porque una buena parte de la ayuda enviada desde nuestro país “se perdió” por entre los almacenes de una de las Fundaciones que pertenecen al Rey alauita.

### Malditos sean...

Remedios Piudo, es desahuciada a los 86 años por cometer un error y no pagar 39 euros. Después de vivir 26 años en su piso, el propietario comienza una operación de *mobbing* para desalojarla del inmueble. Con la excusa de reparar la fachada que estaba en ruinas, levanta un andamio y pone un asedio a la inquilina. Como protesta, dejó de pagar el alquiler que, a instancias del juez, acepta depositar en el juzgado la cuantía requerida; pero a su edad se equivocó y dejó 39 euros de deuda. Este orden jurídico,

<sup>14</sup> Recordemos el encarcelamiento del periodista Ali Ihnem

que santifica la propiedad privada por encima de toda consideración humana, no tuvo ni la más mínima contemplación con la situación personal de la encausada, decretando de forma irrevocable el desahucio; por lo que, a los cinco minutos, Rosario se encontró con todos sus recuerdos y enseres en medio de la calle.

En ese momento del desahucio, y en plena campaña electoral, la pregunta obligada es: ¿dónde estaban Manuel Chaves y Teófila. Martínez? Donde iban a estar, prometiendo a los votantes vivienda para todos, pensiones para todos, atención domiciliaria a los mayores, servicios sociales para todos; todo promesas, pues es evidente que en sus mismas narices estaban desahuciendo a una persona mayor por 39 euros y ellos no tenían ni idea. ¡Qué ironía!, en ese doloroso momento para Rosario, ¿dónde estaban también los servicios sociales, la ayuda domiciliaria, la vivienda digna y garantizada, etc.? Ausencia de los políticos y mentiras de sus programas electorales.

Pero esta alevosía tiene responsables que merecen ser detestados: maldita sea la familia Jiménez Clavija, propietaria del inmueble, en cuyos corazones pudieron más la avaricia y la especulación que la generosidad; malditos sean el abogado Juan Manuel Aguilar y el procurador por aceptar defender una operación de acoso a una persona indefensa; maldito sea el cerrajero, que no tuvo la suficiente valentía para pedir a los representantes legales que hicieran ellos el trabajo; maldito sea el juez del Juzgado número 12 de Sevilla, en cuyo corazón pudo más el sentido de lo legal que de lo humano; y malditos los especuladores que, “en algún despacho se estaban ocupando de enfriar la manzanilla” para celebrar la operación.

**Nota.** Leemos como, supongo que avergonzadas por tal escándalo, las administraciones andaluzas han reaccionado posteriormente. La Junta ha ofrecido a la víctima una plaza en un geriátrico público, y el Ayuntamiento ha anunciado la posible expropiación al dueño de la finca donde vivía Remedios. El Ayuntamiento ha revisado el expediente del propietario del edificio y ha descubierto que ha hecho caso omiso desde hace tres años a los requerimientos municipales para que hiciera obras de mejora en el inmueble, catalogado de interés urbanístico. El Ayuntamiento celebrará hoy una rueda de prensa en la que dará cuenta de las acciones legales contra el instigador del desahucio de la anciana.

### **No fotem...!!!**

- ¿Bombas indefectibles? ¿Guerras preventivas? ¿Injerencia humanitaria? *No fotem noi*, en toda tierra de garbanzos las bombas son bombas, las guerras, guerras, y la invasión imperialista, ocupación.
- Para que Albert Boadella sea creíble como dramaturgo independiente del poder, habrá que verle dirigir / interpretar alguna obra satírica sobre la familia real española, y que lo haga bastante antes de que se desarrolle entre los ciudadanos una sensibilidad republicana consolidada, porque después ya no serviría esta prueba. ¿Temas? *No fotem noi*, hay los que quiera: desde el ‘donativo’ del barco por parte de un grupo de empresarios o la cesión del palacio mallorquín de Marivent a la familia, pasando por el ‘empleo’ de la infanta Cristina en “la Caixa”, las ‘cualidades’ de Iñaki Urdangarín para la elección a miembro del Comité Olímpico Internacional, los ‘actos representativos’ de los duques de Lugo, etc. Y lo que él pudiera añadir de su propia cosecha, que para eso es el artista.
- ¿Dónde conseguir un “equipo de personas notables”? *No fotem noi*, los que usted quiera y al alcance de la cartera. Todo depende del dinero que pueda y quiera gastar. Se venden al mejor postor y los encuentra en el mercado de intelectuales, como los mercedes o los ..., así de caros y de descarados. De aquí que sólo los poderosos puedan poner un sabio (o varios) en la mesa; son un adorno, o prestan el mismo servicio que las criadas; chicos para todo según la necesidad o la ocasión.

### **Para consultar más documentos**

[www.rentabasica.net](http://www.rentabasica.net)  
[www.sindominio.net/renta-basica](http://www.sindominio.net/renta-basica)  
[www.baladre.redasociativa.org](http://www.baladre.redasociativa.org)  
[www.moviments.net/resistencies2004](http://www.moviments.net/resistencies2004)

**Barcelona, marzo del 2004**